

TÜRK VE DÜNYA EDEBİYATINDAN SEÇME ESERLER



E TWINNING

**OKUYORUM
GELİŞİYORUM VE
PAYLAŞIYORUM**



Kürk Mantolu Madonna, Türk Edebiyatı'nın öncü yazarlarından biri olan Sabahattin Ali'nin çok okunan ve bilinen eserlerinden biridir. Yazar kitapta Raif Efendi'nin içsel yolculuğunu aşk ile harmanlayarak okuyucuya sunmuştur. Okunduğunda uzun süreli iz bırakan, mutlaka okunması gereken bir kitap ve aynı zamanda psikolojik tahliller, betimlemeler açısından çok çarpıcı ve sürükleyici.



Kitap ,Rasim'in işini kaybetmesi ve iş arayışına başlamasıyla başlar. Yine iş aramaya çıktığı bir gün eski arkadaşlarından Hamdi ile karşılaşır ve ondan yardım etmesi için ricada bulunur.Nitekim Hamdi ,müdürü olduğu bir iş yerinde iş teklifinde bulunur. Rasim utana ,sıkıla bu işi kabul etmektedir. Raif efendi diye bilinen sessiz, sakin bir adamla beraber çalışacaktır .



Raif Efendi çok az konuşur, kendisine verilen çevirileri titizlikle yapar ve boş zamanlarında masasının çekmecesinde duran bir kitabı okurdu. Raif Efendi'nin hastalanıp işe gelmediği günlerden birinde, yapılacak bir çevirinin ona ulaştırılması gerektiğinden Rasim, Raif Efendi'nin evinin yolunu tutar.



İçeri adumunu atar atmaz, Raif Efendi'nin içine kapanıklığının sebebini anlamıştır. Bu zavallı, yaşlı adam oldukça kalabalık bir evde sürekli ezilmektedir ve üstelik bu kalabalık ailenin tek geçim kaynağı Raif Efendi'nin üç kuruluşluk maaşıdır. Lakin bu defa Raif Efendi çok hastadır. Rasim'den iş yerindeki çekmecesinden eşyaları getirmesini rica eder. Asıl hikaye, Rasim'in çekmecedeki kara kaplı defteri bulup okumasıyla başlar. Okuduktan sonra defteri yakacağına dair Raif Efendi'ye söz verir. Defter, Raif Efendi'nin hayat öyküsünü anlatmaktadır.



Raif, genç bir delikanlı olmasına rağmen içine kapanık ve oldukça yalnızdır. Tek dostu kitaplarıdır. Babası bir sabun fabrikası işletmektedir ve Raif'in sabunculuğu öğrenebilmesi için onu Almanya'ya göndermeye karar verir.

SABAHATTİN ALİ



Kürk Mantolu
Madonna

b
Bilgi

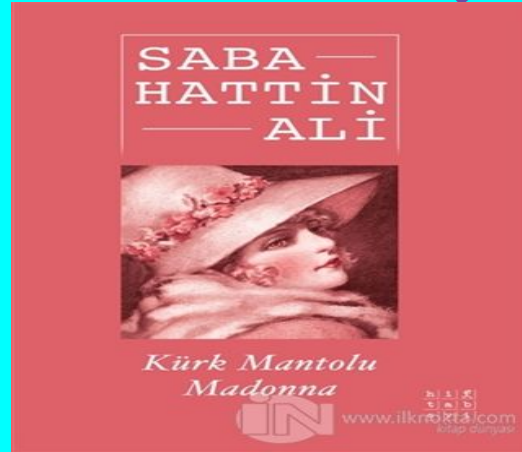
Raif Efendi, Almanya'ya gittiğinde bir pansiyona yerleşir ve bir sabun fabrikasında çalışmaya başlar. fakat zamanla fabrikaya daha az gitmektedir. Her gün parkları, sergileri ve Almanya'nun çeşitli yerlerini sabahtan akşama kadar dolaşmaktadır. Bir gün, gazetede reklamını gördüğü bir sergiye gider ve bir tabloyla karşılaşır: Kürk Mantolu Madonna ile.

O gün ve devamında serginin açılışından kapanışına kadar o tabloyu seyreder. Kürk Mantolu Madonna onu çok etkilemiştir. Yine Kürk Mantolu Madonna'yı seyre daldığı günlerden birinde, yanına bir kadın gelir ve tabloyu birine benzetip benzetmediğini sorar. Raif Efendi utancundan kafasını kaldırıp kadının yüzüne bakamadan onu annesine benzettiğini söyler. Ama utancundan yalan söylemiştir.



Raif Efendi, pansiyonda kalan bir arkadaşıyla gezerken, sergide karşılaştığı ve konuştuğu kürk mantolu kadına rastlar. Ertesi gün, kadını tekrar görebilme hayali ile aynı yerde onu beklemeye başlar ve kadın geldiğinde onu bir gece kulübü olan Atlantis'e kadar takip eder. İçeri girdiğinde, Kürk Mantolu Madonna ile karşılaşır, keman çalıp şarkı söylemektedir. Kadın şarkıdan sonra gelip Raif Efendi'nin masasına oturur ve adının Maria Puder olduğunu, Kürk Mantolu Madonna'nın ise kendisinin otoportresi olduğunu söyler.

O günden sonra Maria Puder ve Raif efendi arasında bir arkadaşlık başlar. Maria Puder in her fırsatta ondan herhangi bir beklentisinin olmaması gerektiğini hiç bir erkeğe bağlanıp aşık olmadığını dile getirmemesi ne rağmen , Raif efendi Maria 'ya sürül sıklam aşıktır.





Her gün buluşup botanik parkları,sergileri,bahçeleri gezmektedirler.Sonunda Maria Puder de Raif Efendi'ye aşık olduğunu itiraf eder.Fakat her şeyin güzel bir sonu olduğu gibi, onların mutluluklarının da bir sonu vardır.Bir gün Raif Efendi bir telgraf alır.Telgrafta babasının öldüğü,gelip fabrikanın başına geçmesi gerektiği yazılıdır.Raif Efendi,işlerini düzene soktuğunda Maria Puder'i de yanına aldirmek üzere Türkiye'ye döner.

Bir süre mektuplaşırlar fakat birdenbire Maria'dan gelen mektuplar gelmez olur. Raif Efendi, yıllarca ondan habersizce yaşar ve eski içine kapanık haline geri döner.



Yıllar sonra İstanbul'da istasyonda Maria'nın kuzeni ile karşılaşır. Yanında da küçük bir kız çocuğu vardır. Raif efendi Yıllar önce Maria'nın öldüğünü, küçük kızın ise kendi öz kızı olduğunu öğrenir. kızın babasının kim olduğunu kimse bilmemektedir. Raif Efendi ilk defa kızıyla karşılaşmıştır ve Raif Efendi annesinin kuzeniyle beraber bir trenle uzaklaşmaktadır ondan...

Okumanın ve yorumlamanın her alanda ve anlamda önemini bilen ve bu bağlamda bizleri yönlendiren, desteklerini esirgemeyen kıymetli öğretmenlerimize; bizlere yeni ufuklar açan bu projede katkılarından ve özverili çalışmalarından dolayı sevgili öğrenci arkadaşlarımıza şükranlarımızı sunarız.

Bu eserde emeđi geçenlere teŖekkür ederiz

Merve D***** Polat Ŗehit Orçun Kubat ok Programlı Anadolu Lisesi

Kerem Berke Y***** Polat Ŗehit Orçun Kubat ok Programlı Anadolu Lisesi

Zeynep Beyza A**** Polat Ŗehit Orçun Kubat ok Programlı Anadolu Lisesi

Kadircan Ö*** Tecde Anadolu Lisesi

Emir Efe B***** Tecde Anadolu Lisesi

İbrahim Hamdi A***** Tecde Anadolu Lisesi

Hasibe U***** Fevzi Keskinöđlu Anadolu Lisesi

Emine G***** Enis Ŗanlıöđlu Anadolu Lisesi

Eyüpcan K** Fevzi Keskinöđlu Anadolu Lisesi

Özlem Nur Z***** Babaeski Atatürk Anadolu Lisesi

Sinem Ö**** İzzet Baysal Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

Ŗule S*** Nuh imento Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

Sude Nisa K**** İzzet Baysal Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi